Cómo quitar la cera de vela de tela, alfombra, madera y mármol

Con la cera, la regla es endurecerla y despegarla, no mojarla ni frotarla. Hielo en una bolsa, raspado suave con algo sin filo y, si queda un velo graso, papel absorbente con la plancha templada. Lo que cambia de una superficie a otra es el último paso, así que mira la fila de tu material.

Actualizado el 20 de noviembre de 2026. Cómo elaboramos las tablas.

⚠ Seguridad

- Nunca mezcles lejía (cloro o blanqueador) con amoníaco, vinagre u otros ácidos, ni con alcohol: liberan gases tóxicos.
- El alcohol, el white spirit, la nafta y los quitamanchas con disolventes son inflamables: trabaja lejos de llamas, velas encendidas incluidas, con la habitación ventilada y guantes. Mantén los productos fuera del alcance de niños y mascotas.
- Prueba cada producto en una zona oculta antes de usarlo y sigue la etiqueta de la prenda, del mueble y del producto.
- No planches con la plancha caliente: la cera se quita con calor suave, y un sintético quemado o fundido no se recupera.

Cómo quitar la cera de vela de tela, alfombra, madera y mármol

SUPERFICIE	QUÉ USAR	CÓMO HACERLO	NO USES

SUPERFICIE	QUÉ USAR	CÓMO HACERLO	NO USES
Algodón: mantel, ropa de cama, camisetas	Hielo, papel absorbente y plancha templada	Endurece la cera con hielo en una bolsa y raspa con un cuchillo sin filo. Pon papel de cocina doblado debajo y encima y pasa la plancha a temperatura baja; cambia el papel hasta que no suba más cera. Frota con quitamanchas de limpieza en seco o con limpiador de manos sin agua, aclara y lava con detergente según la etiqueta.	Plancha muy caliente; disolventes cerca de una llama
Sintéticos y tejidos delicados	Hielo y raspado suave; tintorería si dudas	Endurece con hielo y despega lo que puedas con el canto de una tarjeta. Si queda cera, papel absorbente y plancha a la temperatura más baja, comprobando a cada pasada que la tela no brilla ni se pega. Si la etiqueta dice solo limpieza en seco, o es seda, lana o acetato, llévalo a la tintorería y avisa de que es cera.	Plancha caliente (daña el sintético sin remedio); acetona o alcohol sin diluir en acetato; lejía con cloro en seda, lana o elastano

SUPERFICIE	QUÉ USAR	CÓMO HACERLO	NO USES
Alfombra o moqueta	Hielo, papel absorbente y plancha templada	Hielo en una bolsa sobre la cera y raspa con una espátula. Papel absorbente doblado encima y plancha templada, no caliente, moviendo el papel según absorbe. Remata a toques con disolvente de limpieza en seco en un paño y deja secar. Si queda color, alcohol de farmacia diluido (1 parte por 2 de agua), gota a gota y secando tras cada una, salvo en alfombras de acrílico o modacrílico; ya seco, cepilla el pelo a mano.	Empapar la zona (los disolventes dañan la base); plancha caliente; alcohol en acrílico o modacrílico
Tapicería: sofá, sillas	Igual que la alfombra, con muy poco líquido	Endurece con hielo, despega con el canto de una tarjeta y plancha templada con papel absorbente. Última pasada con disolvente de limpieza en seco, a toques. Para el color que quede, alcohol diluido 1 a 2 con agua, con cuentagotas y secando a toques.	Empapar el relleno; alcohol en acrílico, modacrílico o triacetato (en acetato, solo diluido)

SUPERFICIE	QUÉ USAR	CÓMO HACERLO	NO USES
Madera barnizada, encerada o aceitada	Hielo, tarjeta de plástico y gamuza	Hielo en una bolsa sobre la cera y despega con una tarjeta de plástico o una espátula, sin rayar. Si queda un velo en madera barnizada, pasa un algodón con white spirit (aguarrás mineral) o nafta, probando antes en una zona oculta. Cuando no quede cera, pule con una gamuza.	Metal afilado; disolventes cerca de una llama; white spirit en madera encerada (se lleva la cera protectora)
Mármol y piedra natural	Hielo, plástico y agua con detergente	Endurece con hielo en bolsa y despega con plástico. Limpia con una esponja con agua y detergente (no jabón en pastilla) y aclara. Si queda un halo oscuro, trátalo como mancha de aceite: white spirit en un paño o una cataplasma 24-48 h; si no sale, un restaurador de piedra.	Vinagre, limón y otros ácidos; espátulas de metal
Baldosa, vidrio, cerámica y plástico duro	Hielo, plástico y agua con detergente	Hielo en una bolsa sobre la cera, despega con el canto de una tarjeta de plástico, limpia con una esponja con agua y detergente (no jabón en pastilla), aclara y seca con un paño suave.	Cuchillos u objetos de metal que rayen la superficie

Primero la cera, después el color

Una vela blanca solo deja cera. Una de color deja además un tinte que puede quedarse en la fibra aunque la cera ya haya salido. Conviene terminar con la cera antes de ocuparte del color: quita primero todo el relieve y el velo graso, y trata el tinte después.

En tejidos lavables, las guías proponen para el tinte restante alcohol de farmacia mezclado con dos partes de agua, aplicado con esponja y aclarado con agua. El alcohol puede descolorar algunos tintes de la propia tela, así que prueba antes en una costura o en un rincón que no se vea. En blancos y tejidos que lo admitan, otra opción es un blanqueador para todo tipo de tejidos, de oxígeno; un quitacolor, en cambio, se lleva también el color de la tela.

En alfombra y tapicería el alcohol diluido se usa igual, pero a gotas, con un cuentagotas o una jeringa, y secando a toques tras cada aplicación.

Con la plancha, poco calor

El truco de la plancha es que la cera, al calentarse, pasa al papel. Para eso basta calor suave: las guías hablan de plancha templada, no caliente, y de temperatura baja. El exceso de calor puede dañar de forma permanente muchas fibras, y en un sintético una zona fundida o con brillo no se recupera del todo.

Usa papel absorbente blanco y liso. Evita toallas de color y papel que suelte pelusa, que pueden dejar tinte o hilachas. Cambia el papel cada vez que se llene de cera y sigue hasta que no suba más.

Hazlo en este orden: plancha primero y disolvente después. Los disolventes y el alcohol son inflamables, y los restos del producto tienen que evaporarse del todo antes de lavar la prenda.

Notas

- Orden que siguen las guías: endurecer y raspar, absorber con papel y calor suave, quitar el resto con disolvente y dejar el color para el final. Si con la plancha ya no sube más cera, para: seguir no aporta nada.
- Por disolvente de limpieza en seco se entiende un quitamanchas de base disolvente (con destilados del petróleo, como la nafta) de ferretería o droguería. Lee su etiqueta antes de usarlo.
- Las guías de piedra natural no tratan la cera de vela en concreto. La fila del mármol junta el método de la Universidad de Georgia para el mobiliario de mármol con lo que el Natural Stone Institute indica para las manchas de aceite.
- Lleva a la tintorería la seda, la lana, los tejidos con etiqueta de solo limpieza en seco y las alfombras o sofás grandes, e indica que es cera de vela.

Fuentes

- University of Georgia Extension: Remove Stains From Candle Wax, Paraffin (https://site.extension.uga.edu/textiles/care/stain-removal/remove-stains-from-candle-wax-paraffin/)
- Pacific Northwest Extension: Stain Removal Guide for Washable Fabrics (PNW 440) (https://www.adldata.org/wp-content/uploads/2015/07/PNW440stainremovalguide.pdf)
- Cornell Cooperative Extension: Removing Stains at Home (https://ccetompkins.org/resources/stain-removal-guide)
- Natural Stone Institute: Remove Stains from Stone Applications (https://www.naturalstoneinstitute.org/consumers/stains/)

https://consejosytrucos.org/limpieza/manchas-de-cera-de-vela/